

## PIANO DI LAVORO ANNUALE DELLA DOCENTE A.S. 2022/23

**Nome e cognome della docente:** Orsetta Susanna Innocenti

**Disciplina insegnata:** Storia

### **Libro/i di testo in uso:**

Desideri - Codovini, Storia e storiografia, vol. 3, Firenze, D'Anna, 2022

N.B. Il libro di testo sarà di frequente integrato con schede, anche a carattere multimediale, redatte dalla docente o proposte sulla base di altri documenti e materiali didattici di provato valore e controllati dalla comunità scientifica, condivisi con il gruppo classe in modalità flipped e usati nel corso delle lezioni attraverso forme di BYOD. Nell'ambito di una programmazione integrata, il repertorio di materiali farà riferimento a una serie di repertori di provato valore, validati dalla comunità scientifica istituzionale (in particolare, e a titolo di esempio: Treccani Scuola, PoK, WeSchool). Per quanto riguarda gli strumenti, si fa riferimento all'uso sistematico di classe virtuale, e a quello occasionale di strumenti di videoconferenza sincrona e applicativi che consentano la costruzione di percorsi di formazione a distanza e l'attività didattica interattiva e di gruppo anche in modalità digitale integrata e non necessariamente sincrona.

**Classe e Sezione:** 5<sup>A</sup>L

**Indirizzo di studio:** Biotecnologie sanitarie

### **1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza**

#### **Conoscenze**

- Principali persistenze e processi di trasformazione dell'età contemporanea, con particolare riguardo ai processi storici del cosiddetto "secolo breve" (XX)
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche, fattori e contesti di riferimento
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale
- Lessico delle scienze storico-sociali
- Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici)
- Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web)

#### **Abilità**

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità
- Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali
- Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali
- Riconoscere nei fatti storici le radici storiche del presente

## **Competenze**

- Conoscere i principali processi di trasformazione dell'età contemporanea, con particolare riguardo ai processi storici del cosiddetto "secolo breve" (XX)
- Saper riferire processi ed avvenimenti storici
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo
- Saper individuare semplici relazioni tra gli eventi
- Saper utilizzare semplici termini storiografici

## **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

### **2.1. Conoscenze e abilità sottese a ogni singolo percorso**

Obiettivi minimi:

- Conoscere i principali processi ed eventi storici del XX secolo;
- Saper ricostruire i principali nessi tra contesto storico ed eventi culturali e sociali ad esso riferiti (individuando, là dove possibile, relazioni con il presente);
- Essere in grado di esporre quanto appreso in modo chiaro, organico e personale, utilizzando quanto più possibile il lessico specifico

### **2.2. Percorsi**

#### **Percorso 1: La Restaurazione, la primavera dei popoli e il Risorgimento italiano**

- L'Europa dopo il congresso di Vienna
- L'Italia e la nascita dell'idea di patria: il Risorgimento
- Tappe verso l'Unità di Italia
- La nascita del Regno d'Italia

#### **Percorso 2: L'Ottocento liberale**

- L'affermazione dello Stato costituzionale nell'Ottocento
- Formazione e problemi dello Stato unitario italiano
- Le monarchie costituzionali in Europa
- Gli Stati Uniti e la guerra civile
- Le grandi ideologie politiche dell'Ottocento
- L'espansione della società borghese e la seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo

#### **Percorso 3: L'età giolittiana**

#### **Percorso 4: L'inizio del secolo breve**

- Il primo conflitto mondiale
- La rivoluzione russa

#### **Percorso 5: La costruzione dello stato totalitario: fascismo, fascismi, nazismo**

#### **Percorso 6: Il secondo conflitto mondiale**

#### **Percorso 7: L'Italia dalla Resistenza alla Repubblica**

- I Venti Mesi
- La Costituente e il 1948

#### **Percorso 8: USA e URSS: il mondo bipolare e la guerra fredda**

#### **Percorso 9: Una storia italiana**

- Gli anni Cinquanta
- Gli anni del boom (cenni)
- Gli anni di piombo (cenni)
- L'edonismo degli anni Ottanta (cenni)
- Gli anni Novanta, il crollo del muro di Berlino e il sogno di una modesta utopia
- 2001: la fine del sogno, il mondo post 11 settembre

### **Percorso 10: L'Italia dal Fascismo alla Repubblica: una storia culturale**

- La parte di programmazione in oggetto sarà anticipata, un'ora a settimana, nel corso dell'anno, attraverso una spiegazione integrata storico-letterario-culturale che mescola l'analisi storica degli anni del Ventennio alla trattazione di autori e opere rilevanti di quel periodo storico.

### **Percorso 11: Cittadinanza e costituzione: leggere la contemporaneità**

- Approfondimento mirato di alcuni periodi della storia mondiale recente attraverso una serie di materiali intermodali e documenti di natura diversa. Si prevede la partecipazione anche a momenti di formazione attraverso percorsi di educazione non formale e/o lezioni e laboratori fuori sede e/o partecipazione a specifici progetti. Percorso che concorre alla costruzione di conoscenze, abilità e competenze per la materia Educazione civica (vedi programmazione del CdC).

### **Percorso 12: Progetto Lanterne magiche**

- Il progetto, in collaborazione con il Cineclub Arsenale di Pisa, prevede un percorso di educazione al linguaggio delle immagini come mediatori di significato attraverso la costruzione e analisi di un preciso significato iconico. Prevede la visione di una serie di film attraverso un percorso di approfondimento guidato e di successiva restituzione. Percorso che concorre alla costruzione di conoscenze, abilità e competenze per la materia Educazione civica (vedi programmazione del CdC).

## **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica**

Per il dettaglio si rimanda a quanto stabilito nella programmazione del Consiglio di Classe. All'interno del percorso condiviso previsto per i traguardi di competenza del triennio, si privilegeranno percorsi di educazione non formale (sulla base, per esempio, di quanto offerto dal progetto Parole O\_Stili: <https://paroleostili.it/>).

Nelle attività interdisciplinari che si terranno durante le ore di italiano si intendono raggiungere/sviluppare gli obiettivi esplicitati ai paragrafi 1 e 2 di questo piano di lavoro..

Oltre ai percorsi costruiti all'interno di Lingua e letteratura italiana e Storia, nel corso dell'a.s. è prevista la partecipazione ai seguenti percorsi multidisciplinari:

#### **1. Progetto La figura di Emilio Lussu**

- **Area:** Costituzione
- **Materia/e coinvolte:** Lingua e letteratura italiana, Storia

#### **2. Progetto 1945-1948: Che cosa accade dopo?**

- **Area:** Costituzione
- **Materia/e coinvolte:** Lingua e letteratura italiana, Storia

#### **3. Progetto ENGINE**

- **Area:** Costituzione-Cittadinanza digitale
- **Materia/e coinvolte:** Lingua e letteratura italiana, Storia

#### **4. Progetto I simboli del Risorgimento e il Canto degli Italiani**

- **Area:** Costituzione
- **Materia/e coinvolte:** Lingua e letteratura italiana, Storia

## **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

### **1. Produzione scritta**

Verranno svolte prove di produzione scritta sulla base delle tipologie previste per l'Esame di stato di cui al Dlgs 62/2017, volte a verificare, in tutto o in parte, il raggiungimento di competenze o parti di competenze così come descritte ai punti 1 e 2. In particolare, facendo riferimento al quadro delle tipologie 1 e 2, si proporranno prove sia a carattere sommativo, sia formativo, con particolare riguardo, là dove possibile, a una verifica delle conoscenze acquisite anche in un quadro interdisciplinare, di storia della cultura, di confronto tra italiano e storia.

Le prove di verifica di produzione scritta verranno proposte anche come esercitazione domestica, e la qualità e l'impegno nello svolgimento del lavoro, la puntualità e il rispetto delle consegne, la capacità di riflettere sul proprio lavoro e sul proprio processo di apprendimento costituiranno elementi per la valutazione delle competenze trasversali di cittadinanza e europee e relativi obiettivi trasversali di cui ai punti 1 e 2 del presente Piano. Ci si concentrerà in ogni caso sull'esercitazione in base alle tipologie (B, C per quanto riguarda la Storia) dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda eventuali prove di verifica scritta svolte in modalità integrata, si privilegerà la forma della consegna domestica assegnata a scadenza stabilita nel tempo, con possibilità di rettifica del lavoro in corso attraverso uno sportello prossimale e di supporto, in presenza o a distanza, anche con lavoro a piccolo gruppo.

I criteri di valutazione faranno riferimento a quanto previsto dal PTOF.

## 2. Verifiche orali

Verranno svolte verifiche in forma orale, orientate a verificare sia il livello di conoscenza dei singoli argomenti, sia le competenze e le abilità acquisite. Le prove orali saranno costituite da conversazioni orientate, interrogazioni (aventi carattere sia formativo, sia sommativo), anche in forma di prova scritta (specie per quanto riguarda le verifiche sommative), interventi, relazioni (anche sulla base di ricerche individuali), metodo del dibattito e della partecipazione laboratoriale. Le verifiche saranno orientate a verificare il raggiungimento di competenze, conoscenze e abilità del/la singolo/a alunno/a e della classe intesa come sistema di apprendimento dinamico, anche al fine di intervenire con interventi di recupero *in itinere* per colmare lacune e carenze.

Si darà spazio a simulazioni di colloqui orali interdisciplinari tra italiano e storia attraverso opportuni collegamenti in una cornice storico-culturale.

Inoltre si farà uso costante a verifiche attraverso il metodo del dibattito e del dialogo maieutico, sia con il/la singol\* alunno\*, sia a piccolo gruppo, anche attraverso la forma dello sportello prossimale di supporto, in presenza o a distanza.

I criteri di valutazione faranno riferimento a quanto previsto dal PTOF.

### Numero minimo di verifiche per ogni periodo:

I Quadrimestre:

- Almeno 2 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

II Quadrimestre

- Almeno 2 prove tra scritto orale e pratico o prove non formali

Strumenti impiegati per la verifica formativa e sommativa:

- prove strutturate
- prove semistrutturate
- prove non strutturate
- esposizioni di percorsi personali, singoli e di gruppo, in forma scritta e orale
- compiti di realtà

In generale, le prove di verifica sommative e formative possono essere riassunte nella seguente tabella:

TIPOLOGIA	PROVE
<b>Valutazione formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative</li> <li>● Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio</li> <li>● Lavori individuali o di gruppo su compiti specifici (<i>project based learning</i>)</li> <li>● Produzione scritta adeguata su in base a tracce assegnate</li> </ul>
<b>Valutazione sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazione</li> <li>● Lettura, analisi e interpretazione di testi</li> <li>● Lettura, analisi e interpretazione di apparati paratestuali (indice, didascalie, carte, schemi)</li> <li>● Produzione di relazioni sull'attività laboratoriale svolta</li> <li>● Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate</li> </ul>

- Produzione scritta sulle diverse tipologie testuali in base a tracce assegnate

## 5. Criteri per le valutazioni

Si rimanda a quanto deliberato nel PTOF. Gli obiettivi minimi si considereranno raggiunti in corrispondenza con una valutazione sufficiente (6 nella griglia di valutazione contenuta nel PTOF). Si esplicitano tuttavia alcuni criteri di valutazioni specifici per la materia

I fattori che concorrono alla valutazione periodica finale sono quelli trasversali individuati dal c.d.c.:

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- miglioramento delle abilità sociali
- interesse coinvolgimento personale e nel corso delle attività curricolari;
- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza; unitamente a quelli relativi alla materia.

Criteri di valutazione specifici della disciplina:

Tipologia di verifica	Indicatori
<b>Orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza testuale;</li> <li>● Padronanza linguistica;</li> <li>● Conoscenza e organizzazione dei contenuti;</li> <li>● Capacità di analisi;</li> <li>● Capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</li> <li>● Capacità di esprimere giudizi personali motivati</li> </ul>
<b>Scritta</b>	<p><b>CONTENUTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Completezza di conoscenze;</li> <li>● Originalità;</li> <li>● Coerenza.</li> </ul> <p><b>PADRONANZA DELLA LINGUA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza ortografica;</li> <li>● Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica;</li> <li>● Proprietà lessicale;</li> <li>● Organizzazione del testo.</li> </ul> <p><b>ABILITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● di analisi;</li> <li>● di sintesi;</li> <li>● di comprensione;</li> <li>● di esprimere giudizi personali motivati.</li> </ul>

## 6. Metodi e strategie didattiche

Data l'innegabile esiguità delle ore disponibili, la didattica cercherà di privilegiare un'impostazione braudeliana, attraverso la definizione di una linea del tempo lungo e la ricostruzione di grandi tematiche e delle ragioni storiche profonde di grandi cambiamenti. Particolare attenzione sarà data a progetti storiografici e di cittadinanza e costituzione e all'uso di metodologie alternative, anche secondo i dettami della didattica non formale.

Si seguirà un ordine di tipo diacronico-logico che prevede una successione temporale degli argomenti secondo la tradizionale sistematicità cronologica, ma con anticipazioni o excursus che possono percorrere la storia in avanti e all'indietro, secondo necessità. Gli argomenti saranno affrontati partendo dai documenti e dalla loro discussione con un carattere interpretativo-storiografico.

Particolare attenzione verrà inoltre riservata all'ideazione e sviluppo di percorsi di approfondimento che permettano di allargare gli orizzonti delle proposte di lettura a testi ulteriori sulla base di un'organizzazione interdisciplinare.

È correntemente in uso un gruppo classe virtuale che consente di allargare i confini della lezione e dell'aula al di là del tempo e dello spazio-scuola, attraverso percorsi di didattica digitale naturalmente integrata nel tessuto della progettazione e della condivisione didattica.

Saranno individuate tutte le metodologie, sperimentate e messe a punto nel corso di un percorso didattico continuativo, atte a stimolare la partecipazione attiva di alunni e alunne, a sviluppare la loro capacità di organizzazione e sistemazione delle conoscenze progressivamente acquisite. Si ricorrerà a modelli diversi di lezione, a seconda dei diversi stili di apprendimento di alunni e alunne, e della adattabilità dei contenuti.

In particolare si farà ricorso a:

- ricerca individuale
- lavori di gruppo
- *brain storming* e *problem solving*
- metodo del dibattito
- esperienze di classe rovesciata
- analisi di casi
- compiti di realtà
- apprendimento tra pari e cooperativo
- esperienze di educazione non formale
- attività di recupero e potenziamento in itinere

## **7. Strumenti e attrezzature didattiche impiegate**

- libro/i di testo
- classe virtuale
- appunti dalle lezioni dialogate
- documenti
- materiali e schede didattiche fornite dalla docente, anche attraverso la rielaborazione di materiale in libero accesso in rete
- uso di programmi e App digitali per l'apprendimento (a titolo esemplificativo: software di presentazione; Kahoot!; sistemi di Video Sharing; E-book, sia in forma tradizionale, sia multimediale; materiali dalla piattaforma Wordwall, bacheche online condivise...
- laboratorio multimediale e audiovisivo
- audiovisivi
- Smartboard
- Lezioni fuori sede su argomenti mirati
- Partecipazione a progetti

Pisa, 4 dicembre 2022

La docente: prof.ssa Orsetta Susanna Innocenti